

Quatrième Festival international de poésie de la foi *POÏÉMA II* Marseille, 11-14 mai 2023



ÉGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE

Communauté luthérienne et réformée
JURISDICTION REGIONALE DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE EN PACA, S. A. E. A. V. A. G. E. S.



ÉCHANGES

Réforme



LA PROCURE
St Paul - Marseille



PROGRAMME

JEUDI 11- DIMANCHE 14 MAI

**ESPACE MAGNAN
8 BOULEVARD MAGNAN
13009 MARSEILLE**



JEUDI 11 MAI A 20H : OUVERTURE VIRTUELLE DU FESTIVAL

AVEC LES INTERVENTIONS DE

- **MADAME EMMANUELLE SEYBOLDT**
présidente du Conseil national de l'Église protestant unie de France
&
- **MONSIEUR JEAN-MARIE DE BOURQUENEY**
Directeur du journal *Réforme*

**Entrée
gratuite pour
tout le
Festival**

JEUDI 11 MAI
20h30
DES POÈTES PROCHES ET LOINTAINS

EN MEMOIRE DES ENFANTS

tu existais dans l'espace des mots
dans la constellation du peuplier
qu'il y avait autrefois
et c'était autrefois Pourim
et tu étais Esther enfant
Extrait de *Tanaïs*



- **IOSSIF VENTURA (Grèce)** est invité pour présenter deux de ses recueils : *Tanaïs* et *Cyclon* qui portent sur l'histoire des juifs de Crète, totalement éliminés de l'île à l'issue de la seconde guerre mondiale. À ses yeux, la poésie inclut la prophétie et l'homme aura toujours l'intention de s'exprimer pour devenir prophète, c'est-à-dire notamment pour prévenir des dangers contre l'humain. Il est fascinant de l'entendre évoquer la condition de l'être humain, lancé dans un univers qu'il ne connaît pas, qui cherche tout au moins à le décrire, qui ne peut le faire au mieux que par la poésie, genre privilégié, capable de contenir aussi le vide et le silence, entre les mots. Iossif Ventura, héritier de la tradition de la Kabbale, selon laquelle la langue forme le monde...

DES MOTS EN DIEU

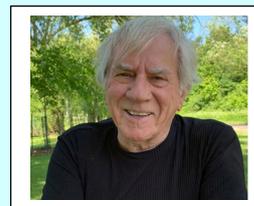
De regard en regard
une cordée d'étincelles
et je tiens debout
quoique fragile
tout au bord de Ta Présence
Extrait de *Périchorèse*



- **MICHEL BLOCK (France)** est notamment l'auteur du recueil du recueil *Périchorèse*, paru dans la collection « Prières » aux éditions Jas sauvages, en 2018
« Pourquoi écrire et oser faire publier ce qu'on écrit ? En particulier, de la poésie ? On peut certes invoquer l'impérieuse nécessité de la chose, mais il faut rester lucide quant à la vanité d'une telle entreprise. Si chaque poème est une main tendue vers un lecteur potentiel, elle est aussi, pour l'auteur, un regard vers Celui qui, au plus intime de soi comme au plus transparent du monde extérieur, reçoit cet élan, et peut seul en faire quelque chose de durable. »

ARTISAN DE PAIX

Les voiles déchirées de l'espoir naufragé
Flottent
Tortillonnées sur la mâture de l'avenir
Vers la lueur d'un phare
La paix
Extrait du blogue d'André Jacob



- **ANDRÉ JACOB (Canada)** définit la paix comme l'objet de son engagement chrétien au sein de l'Église unie du Canada et de l'organisme des « Artistes pour la paix ». Il évoquera le développement de la culture de la paix comme socle d'une société sans violence. Il nous donnera une idée de son action artistique à travers la lecture de certains de ses poèmes.