Quatrième Festival international de poésie de la foi
POÏÉMA II
Marseille, 11-14 mai 2023

PROGRAMME

JEUDI 11- DIMANCHE 14 MAI

ESPACE MAGNAN
8 BOULEVARD MAGNAN
13009 MARSEILLE

JEUDI 11 MAI A 20H : OUVERTURE VIRTUELLE DU FESTIVAL

AVEC LES INTERVENTIONS DE

- **MADAME EMMANUELLE SEYBOLDT**
  présidente du Conseil national de l'Église protestante unie de France
  &
- **MONSIEUR JEAN-MARIE DE BOURQUENEY**
  Directeur du journal *Réforme*

Entrée gratuite pour tout le Festival

JEUDI 11 MAI

20h30

DES POÈTES PROCHES ET LOINTAINS

EN MEMOIRE DES ENFANTS

tu existais dans l'espace des mots
dans la constellation du peuplier
qu'il y avait autrefois
et c'était autrefois Pourim
et tu étais Esther enfant
Extrait de *Tanaïs*

- **IOSSIF VENTURA (Grèce) est invité pour présenter deux de ses recueils : *Tanais* et *Cyclon***

qui portent sur l'histoire des juifs de Crète, totalement éliminés de l'île à l'issue de la seconde guerre mondiale.
À ses yeux, la poésie inclut la prophétie et l'homme aura toujours l'intention de s'exprimer pour devenir prophète, c'est-à-dire notamment pour prévenir des dangers contre l'humain.
Il est fascinant de l'entendre évoquer la condition de l'être humain, lancé dans un univers qu'il ne connaît pas, qui cherche tout au moins à le décrire, qui ne peut le faire au mieux que par la poésie, genre privilégié, capable de contenir aussi le vide et le silence, entre les mots.
Iossif Ventura, héritier de la tradition de la Kabbale, selon laquelle la langue forme le monde…

DES MOTS EN DIEU

De regard en regard
une cordée d'étincelles
et je tiens debout
quoique fragile
tout au bord de Ta Présence
Extrait de *Périchorèse*

- **MICHEL BLOCK (France) est notamment l'auteur du recueil du recueil *Périchorèse*, paru dans la collection « Prièmes » aux éditions Jas sauvages, en 2018**

« Pourquoi écrire et oser faire publier ce qu'on écrit ? En particulier, de la poésie ? On peut certes invoquer 'l'impérieuse nécessité' de la chose, mais il faut rester lucide quant à la vanité d'une telle entreprise. Si chaque poème est une main tendue vers un lecteur potentiel, elle est aussi, pour l'auteur, un regard vers Celui qui, au plus intime de soi comme au plus transparent du monde extérieur, reçoit cet élan, et peut seul en faire quelque chose de durable. »

ARTISAN DE PAIX

Les voiles déchirées de l'espoir naufragé
Flottent
Tortillonnées sur la mâture de l'avenir
Vers la lueur d'un phare
La paix
Extrait du blogue d'André Jacob

ANDRÉ JACOB (Canada) : Au sein de l'Église unie du Canada ou avec les Artistes pour la paix, sa poésie et ses essais apportent une contribution au développement de la culture de la paix comme socle d'une société sans violence et riche de l'espérance d'un monde en paix.
Pour réaliser un tel projet, les mots paraissent impuissants, mais il faut les semer à pleine main pour espérer qu'ils donnent les fruits de la résistance aux puissances destructrices.
Il illustrera son action artistique par la lecture de quelques poèmes.

VENDREDI 12 MAI

10h-12h : Ateliers d'écriture avec Yves Ughes

15 pistes d'écriture, à partir de textes de l'*Ecclésiaste*, des *Psaumes* (notamment le 22), du *Cantique des Cantiques* et de l'*Évangile de Matthieu*

Lire les textes bibliques demande en permanence un regard neuf, une approche ouverte. Au détour des mots se révèlent alors des « petits riens » qui prennent force de symboles : « la poussière », « le parfum », « un geste de la main », « l'œil », « l'oreille », « l'oiseau », « la salive ». Ces images nous conduisent au cœur du texte et résonnent en nous-mêmes. L'atelier d'écriture se situera dans la dynamique de ces si riches petits mots du quotidien.
Un atelier d'écriture a pour vocation de rendre à tout un chacun les outils nécessaires pour cultiver la création.

14h-15h : Allocutions officielles du Festival

15h-17h : La Genèse dans tous ses états
Lectures à plusieurs voix
avec Étienne Pfender au violon

- *La Genèse*, selon la version de Jean Grosjean
- La Genèse chez les poètes latins (Claudius Marius Victorius, Dracontius)
- La Genèse chez les poètes protestants du XVI^Eme siècle (Guillaume du Bartas), du XVII^Eme (Laurent Drelincourt, Jean de Labadie), du XX^Eme (Malcolm de Chazal), du XXI^EME (Jean Alexandre)
- La Genèse dans la poésie de Milton et de Victor Hugo
- Un poème de Georges-Emmanuel Clancier : « …dans cet espace halluciné jailli d'un doigt… »
- Un texte de Erri De Luca : « Ainsi naquit, par un joyeux hasard, le premier baiser »
- Une blague juive de Marc Hillel sur la Genèse
- La Genèse selon Frédéric Boyer et Jean L'hour

17h-18h : Dans la série
« Nouveaux auteurs des Éditions Jas sauvages » :

Spéciale « Gérard Scripiec »,
autour de son recueil *Il existe une faim.*

Nous chercherons la nuit première
Pour y entendre encore le souffle
assourdi qui murmure le monde

VENDREDI 12 MAI

18h-19h : **PRESENTATION DU RECUEIL D'YVES UGHES**

Une terre de bonne espérance

Accompagnement musical au piano : Marc Di Pasquale
(Répertoire classique et moderne)

il n'est plus de Judas chacun semble être apôtre à sa façon dans le cataclysme annoncé dans le mystère des membres jadis fracassés

tout est corps humain dans ces montées de fermentation dans cette recomposition douloureuse de tous les instants qui chavirent

20h-21h30 SOIRÉE POÉTIQUE, MUSICALE, PICTURALE, CHORALE
« Entre ciel et terre, réhabiliter la mer »

Lecture de poèmes
de Jacqueline Assaël

Grand large
Janus et la méduse
Voilier-Sirène
Calanque d'aube et de Pâques
Caminando
Les orpailleurs de Dieu
Frère de silence

Accompagnement musical au piano
Laurence Aune

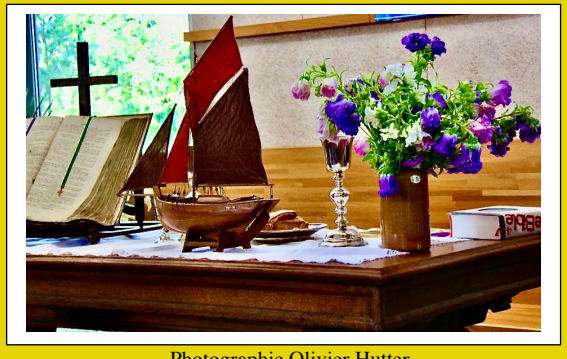
Thème musical de *« La mer »* de Charles Trénet
Claude Debussy, *La fille aux cheveux de lin*
Éric Satie, *Gnossienne 1*

Claude Debussy, *Clair de lune*
Éric Satie, *Gnossienne 3*

Exposition éphémère

CHORUS

ENSEMBLE DE LECTURES DE POÈMES SUR LA MER
PAR DES PAROISSIENS DE MAGNAN



Photographie Olivier Hutter

SAMEDI 13 MAI

10h-12h : Atelier d'écriture avec Étienne Pfender

Dans son apparente simplicité, le haïku exprime le cœur d'une impression ou d'un sentiment.
Élaguer, épurer. Et ce qui demeure n'en est que plus saisissant.
Se confrontant à un texte biblique, qu'est-ce que j'en retiens ?
Quelle foule de mots me submerge parfois sans parvenir à une idée claire ?
En 17 petites syllabes, il s'agira de passer notre questionnement au tamis de cette subtile poésie pour en recueillir l'or d'incessantes découvertes.

du vide et le rien
bousculé jusqu'à jamais
première clarté
Genèse 1, 1

dans la chambre haute
les paumes sur les paupières
un parfum d'iris
Actes 9, 8-17

12h-16h : PIQUE-NIQUE POÉTIQUE DANS LES CALANQUES

Excursion dans les calanques, tout près de la paroisse de Magnan
Pique-nique
Lecture libre de poèmes choisis

SAMEDI 13 MAI

16h-17h : Présentation du recueil de Jean Alexandre
Lettre à l'angelesse

« À la réflexion, j'ai…

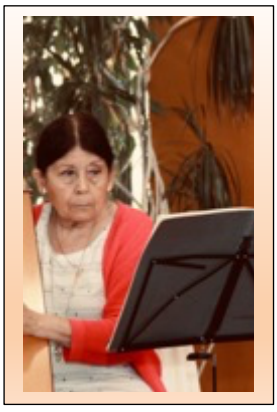
loué un habit d'ermite sans robe de bure
juste veste en denim, pantalon de coutil

fait, sauf exception, économie de paroles
un jour puis un jour, sauf les dimanches

vivant aussi au monde, pris les nouvelles
et rugi de colère et pleuré de tendresse **»**

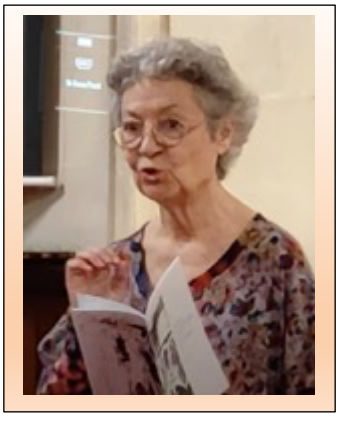
L'écriture de Jean Alexandre est pleine d'humour, parfois déjantée ; elle a l'élégance de formuler sa pensée sur la vie, sur l'amour, sur la guerre, et ses impressions sous la pluie, sur les arbres, comme une philosophie amène ou une révolte jamais définitivement amère, dialoguant avec tous. Son recueil se lit comme une émouvante promenade d'amitié humaine.

17h-18h : Présentation de poèmes de Lucie Wateau
La Grâce du poème
avec des improvisations d'Élyane Girard au piano



Mon chant secret

Mon chant secret
m'invite
jusqu'au vertige
Me dépare de moi-même
Me hèle aux frontières
de l'immense.



Lucie Wateau

SAMEDI 13 MAI

Allocution de Sibylle Klumpp (sous réserve)
Présidente du Conseil régional de l'Église protestante unie
en Provence-Alpes-Corse-Côte d'Azur

CONFERENCE DU FESTIVAL

18h-19h : Conférence d'Olivier Millet sur la poésie de la Réforme

20h-21h30 : SOIRÉE POÉTIQUE, MUSICALE et CHORALE

« HAÏKU BIBLIQUES »

TEXTES ET ACCOMPAGNEMENT MUSICAL : ÉTIENNE PFENDER

LECTURE D'EXTRAITS DU RECUEIL D'ÉTIENNE PFENDER, *CENT SOIXANTE-DIX HAÏKU BIBLIQUES*

CHORUS : LECTURE DES CREATIONS DE HAÏKU ET AUTRES POEMES DE L'ATELIER D'ETUDE BIBLIQUE DE LA PAROISSE DE MAGNAN.

DIMANCHE 14 MAI

10h30

CULTE

14h-16h : ANATOLE & INGA VELITCHKO

« PARCOURS EN POÉSIE »

Pour Inga, le chant est la première forme du langage
Pour Anatole, comment faire de la poésie : passer par très loin, faire le tour du monde, devenir poète polyglotte

Expériences de poésie intensive !

Au plus profond de moi je compris :
il y a des sentiments
qu'on ne saurait éprouver
autrement qu'en étant présent
dans un endroit précis
à un certain moment,
autrement qu'en étant là.
Anatole Velitchko

La sagesse dira :
« Ne te précipite pas, ne hâte guère ton pas,
car toute chose correspond à toute chose.
Tourbillon et tempête
n'existent que dans ton âme.
Si tu regardes le monde de loin,
tout s'harmonise, tout obtient sa réfraction,
prédestinée par le sort. »
Inga Velitchko

Plusieurs expoésies pourront être visitées pendant tout le festival